

Leons bok – bokcirkelfrågor

Vad kul att du har valt att läsa Leons bok och att du nu ska diskutera romanens handling och innebörd tillsammans med andra bokälskare! Frågorna kommer att ta upp romanens grundtematik så som kärlek, arv och längtan. Innan du läser igenom frågorna är det bra att ha i åtanke att de kan komma att avslöja viktiga delar av boken, så vill du undvika spoilers så borde du vänta med frågorna tills att du har läst klart!

- Leon och Anna drömmer om en gemensam framtid, en framtid med barn där både svenska och judiska traditioner och högtider firas. Samtidigt vet Leon att han måste få judiska barn och föra arvet vidare. Leon anar tidigt de svåra frågorna och valen i sin relation till Anna, men vill inte spräcka deras kärleksbubbla. När och hur borde han ha pratat med Anna om de dilemman han stod inför?
- För Leons föräldrar var det inte religion som stod i fokus utan den judiska kulturen, traditionerna och arvet. Arvet från Kriget. Trots att Leons mamma ständigt påminner Leon om vikten i att föra arvet vidare, så berättar hon inte om sin upplevelse av Kriget förrän hon ligger på sin dödsbädd och Leon frågar aldrig om det. Varför undvek Familjen Bialek att prata om Kriget trots att det alltid var närvarande?
- Leon och Annas kärlek beskrivs som nästintill oövervinnelig och minnet av förhållandet kommer finnas i Leons tankar i 50 år efter att de skiljs åt. Hade de kunnat göra något annorlunda? Gav de upp för enkelt? Hade det gått att hitta en lösning där varken Anna eller Leon hade behövt göra allt för stora uppoffringar?
- Leon äter korv med bröd i smyg, serverar sushi på Rakels begravning och slutar fira shabbes efter Rakels död. Varför tror du att han inte kan kompromissa om att få judiska barn när de övriga aspekterna av den judiska traditionen inte verkar ha någon avgörande vikt i hans livsåskådning?
- Både Leon och Anna träffar nya partners bara dagar efter uppbrottet. Anna träffar Mads på tåget ned till Köpenhamn och Leon träffar Rakel på en klubb i Stockholm. Det är tydligt att båda försöker gå vidare och förtränga minnet av den kärlek de har lämnat bakom sig. Är detta en hållbar överlevnadsstrategi? Går det att komma över ett förhållande genom att träffa en ny partner?
- När Leon träffar Rakel går det fort. Samma kväll som de träffas flyttar Rakel in och några månader senare är de gifta. Även om Leon gläds åt att göra sina föräldrar nöjda och uppskattar att befinna sig i Rakels sfär, vet han att det är något fattas. Berövar Leon Rakel chansen att uppleva äkta kärlek? Är att undanhålla sanningen samma sak som att ljuga?

THE BOOK AFFAIR

- Leons och Rakel var inte direkt olyckliga tillsammans, men inte heller lyckliga. De gjorde sitt bästa men nådde sällan varandra. Var förhållandet dömt redan från början eller hade de kunnat hitta varandra och skapa ett mer kärleksfullt liv tillsammans?
- Efter att Leon har ringt sitt första samtal till Anna mitt i natten författar han det första brevet till de barn han aldrig fick. Vad pågår i Leons huvud när han bestämmer sig för att göra detta och vad symboliserar breven?
- När Mads tog sitt liv hamnade Anna i en djup depression. Efter ett tag bad Annas barn henne att gå vidare, att ta sig upp ur mörkret och fortsätta sitt liv. Där och då bestämmer sig Anna att göra precis detta. Går det att bestämma sig för att gå vidare och hur mycket kan ens inställning påverka processen?
- Det är tydligt att Anna inte reagerar så som Leon hade hoppats när de återigen får kontakt. Trots att Anna är återhållsam i sina känslor och flera gånger uttrycker att hon behöver få tid att tänka, kan Leon inte hindra sin iver. Är Leon tillräckligt lyhörd inför Annas behov och känslor, eller pressar han henne för hårt i förhoppningen att ge kärleken en sista chans?